

## التذكير النهائي لمؤتمر:

### الممارسات الأثرية والمجتمعية في منطقة البحر الأبيض المتوسط

## ARCHAEOLOGICAL PRACTICE AND SOCIETY IN THE MEDITERRANEAN

18-16 أبريل 2021 // افتراضي // + النشر العلمي (SCOPUS, OPEN ACCESS)

مع اقتراب نهاية المشروع، يسعدني أن أقدم لكم الدعوة للمشاركة. بعد ثلاث سنوات من البحث في إدارة التراث الأثري وعلم الآثار العامة في منطقة البحر الأبيض المتوسط، والتي خلالها تشرفت فيها بمقابلة العديد منكم وتعلم الكثير عن التحديات التي نواجهها في ممارستنا اليومية كعلماء آثار.

سأتمكن قريباً من مشاركة جميع نتائج المشروع، والتي ستكون متاحة للجميع. في هذه الأثناء، أود أن أحظى باحتفال صغير على شكل حدث مفتوح مجاني للمشاركة حيث يمكنكم جميعاً المشاركة في هذه الاحتفالية. سيعقد هذا الحدث في أبريل القادم عبر الإنترنت، وسنعمل ما بوسعنا لجعله في متناول أيدي الجميع بطريقة أو بأخرى.

إذا تلقيت هذه الدعوة، وكنت على استعداد للمشاركة في أي من الأنشطة المتاحة، فلا تتردد، سنبدل قصارى جهدنا لمعالجة أي مشكلة تقنية. ستكون اللغة الأساسية هي اللغة الإنجليزية وحتى لا تكون اللغة عائقاً، سيكون هناك خيار للمشاركة بلغتك الأم.

الموضوع العام للمؤتمر: "الممارسة الأثرية والمجتمعية في منطقة البحر الأبيض المتوسط" على نطاق واسع كما يبدو.

سوف يكون المجتمع هو المحور الرئيسي للحوار. إضافة إلى ذلك أي عمل آخر يستعرض العلاقة بين المجتمع وعلم الآثار في البحر الأبيض المتوسط سيكون موضع ترحيب. وكذلك مناهج إدارة التراث الأثري ومهنة علم الآثار في منطقة البحر الأبيض المتوسط، أو المناهج النظرية العامة لعلم الآثار المجتمعية في المنطقة.

الموعد النهائي لتلقي مقترحات الأبحاث سيكون 15 فبراير 2021.

[الرابط](#)

يمكنك الاختيار من بين هذه الخيارات:

- مقالات مصورة على Twitter و Instagram [باللغة الانجليزية].
- برج بابل: مقالات ملصقة [ملصق باللغة الإنجليزية + مقال اختياري 2000 كلمة بأي لغة من لغات منطقة البحر الأبيض المتوسط].

وكذلك المشاركة في اللجان المباشرة التي ستقام. إضافة الى الاجتماعات العلمية التي ستقام عبر الانترنت، على سبيل المثال مناقشة المراجع العلمية.

إرشادات محددة:

\* سيتم نشر جميع المساهمات العلمية المقبولة سيتم نشرها لاحقاً في مجلد خاص من المجلة العلمية: الالكترونية في علم الاثار المجتمعية.

### مقالات مصورة على تطبيق تويتر

اللغة الإنجليزية

المنصة: تطبيق تويتر

التنسيق: حوالي عشر صور (صور عادية فقط ، لا يُسمح بشرائح نصية أو ما شابه ذلك) مع تسميتها بـ 280 حرفاً. التشغيل: بمجرد القبول، سيتم تخصيص وقت لمشاركتها أثناء المؤتمر. سيتم نشرها كسلسلة، مع إضافة هاشتاج (#pubarchMEDfin) في أول واحد ووضع علامة (@JaimeAlmansa) في الصورة الاولى. المزيد من التعليمات الارشادية سيتم ارسالها قبل موعد بدأ المؤتمر. في حالة اذا كنت تريد المشاركة، ولم يكن لديك حساب على تطبيق تويتر (Twitter) ولكنك تريد المشاركة، برجاء التواصل مع Jaime.

### مقالات مصورة على تطبيق انستجرام Instagram

اللغة: الإنجليزية

المنصة: انستجرام Instagram

التنسيق: ما يصل إلى عشرة صور (صور عادية فقط ، لا يُسمح بشرائح نصية أو ما شابه ذلك) مع التسمية التوضيحية الخاصة بهم وبحد أقصى 2200 حرفاً. التشغيل: بمجرد القبول، سيتم تخصيص وقت لمشاركتها أثناء المؤتمر. سيتم نشرها كسلسلة، مع إضافة هاشتاج (#pubarchMEDfin) في أول واحد ووضع علامة (@JaimeAlmansa) في النهاية.

هام: يمكنك المشاركة فقط إذا لم يتم تعيين حسابك على أنه حساب خاص. المزيد من التعليمات الإرشادية سيتم إرسالها قبل موعد بدأ المؤتمر. في حالة اذا كنت تريد المشاركة، ولم يكن لديك حساب على تطبيق تويتر (Instagram) ولكنك تريد المشاركة، برجاء التواصل مع Jaime.

### برج بابل: الملصقات المقالات

اللغة: الإنجليزية / اختياري، مقال 2000 كلمة باللغة الإنجليزية أو أي من لغات منطقة البحر الأبيض المتوسط.

النظام الأساسي: الويب

التنسيق: [ملصق] يعادل طباعة A1. نمط حر. يمكنك إرسالها بأي تنسيق وسنحولها إلى صورة. [مقال] يمكنك توسيع محتويات الملصق في مقال مكون من 2000 كلمة لنشرها معه.

التشغيل: بمجرد الموافقة، سيتم تحميل الملصق (والمقال) إلى معرض الملصقات في #pubarchMED على الويب وسيتمكن المشاركون من رؤيته. خلال المؤتمر، ستكون هناك أحداث اجتماعية خاصة للتجمع من أجل مناقشة الملصقات، حتى تتمكن من التفاعل مع الزملاء الآخرين المشاركين في المؤتمر وتبادل الأسئلة والإجابة عليها.

تذكر اخر موعد لاستلام المقترحات العلمية قبل 15 فبراير 2021 (يفضل أن تكون الملخصات باللغة الإنجليزية وأقل من 200 كلمة).

[\[الرابط\]](#)

CSIC incipit

# #pubarchMEDfin

FINAL VIRTUAL CONFERENCE  
APRIL 16-18 2021

PUBLIC ARCHAEOLOGY  
IN THE MEDITERRANEAN CONTEXT

info: pubarchmed.tdjp.es