

- Afinoguénova, E. (2010). 'Unity, stability, continuity': Heritage and the renovation of Franco's dictatorship in Spain, 1957–1969. *International Journal of Heritage Studies*, 16(6), 417-433. <https://doi.org/10.1080/13527258.2010.505026>
- Aguilar, H. Á., Oliver, A. G.-A., Vicente, H. C., Arceiz, A. B., & Sobrino, A. R. (2017). LO HICE Y LO APRENDÍ: PROPUESTAS PARA UNA DIDÁCTICA EXPERIENCIAL DE LA ARQUEOLOGÍA -. *Revista Otarq: Otras arqueologías*, 0(2), 379-398. <https://doi.org/10.23914/otaraq.v0i2.123>
- Allepuz García, P. (2017). ¿Todos somos arqueología...? Evaluación del impacto social del proyecto de cultura científica Arqueología somos todos (2011-2016). En *Rescate: Del registro estratigráfico a la sociedad del conocimiento: El patrimonio arqueológico como agente de desarrollo sostenible* (pp. 439-446).
- Almansa-Sánchez, J. (2008). Arqueología pública o de cómo todo nos afecta. En *Actas de las I Jornadas de Jóvenes en Investigación Arqueológica* (pp. 529–34). OrJIA.
- Almansa-Sánchez, J. (2017). Colegios profesionales y asociacionismo en la arqueología hispana. La Comunidad de Madrid. En *Rescate: Del registro estratigráfico a la sociedad del conocimiento: El patrimonio arqueológico como agente de desarrollo sostenible* (pp. 109-119).
- Almansa-Sánchez, J., & Corpas-Cívicos, N. (2020). Vanishing heritage, materialising memory: Construction, destruction and social action in contemporary Madrid. En *Critical Perspectives on Cultural Memory and Heritage Construction, Transformation and Destruction* (pp. 111-128).

UCL Press.

Almansa-Sánchez, Jaime. (2008). La imagen popular de la arqueología en Madrid. *ArqueoWeb*, 8(1).

Almansa-Sánchez, Jaime. (2011a). Arqueología para todos los públicos. Hacia una definición de la arqueología pública "a la española". *ArqueoWeb*, 13, 87-107.

Almansa-Sánchez, Jaime. (2011b). *El futuro de la arqueología en España*. JAS Arqueología Editorial.

Almansa-Sánchez, Jaime. (2013a). A Problem of Value? Public Perceptions of the Past and Daily-life archaeology in Spain. En *Archaeology in Society and Daily Life* (pp. 26-33). Pirkanmaa Provincial Museum.

Almansa-Sánchez, Jaime. (2013b). *Arqueología Pública en España*. JAS Arqueología Editorial.

Almansa-Sánchez, Jaime. (2014). The end of a cycle. Blogging about public archaeology in Spain. En *Blogging Archaeology* (pp. 188-195). Landward Research Ltd in Association with Succinct Research and DIGTECH LLC.

Almansa-Sánchez, Jaime. (2015). Encontrar tesoros y hacer amigos. Detectores y arqueología en los medios. *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada*, 25, 167-185.

Almansa-Sánchez, Jaime. (2017). Power, politics, laws and the management of archaeological heritage: An experience from Madrid. *Archäologische Informationen*, 40, 59-66.

Almansa-Sánchez, Jaime, & Del Mazo, B. (2012). Tesoros, política y otros demonios. La arqueología madrileña en la prensa. En *Actas de las VI*

*Jornadas de Patrimonio Arqueológico de la CAM* (pp. 419-426).

Comunidad de Madrid.

Almansa-Sánchez, Jaime, & Matas-Adamuz, F. J. (2018). Hacia una regulación de la detección metálica en arqueología: Un paso adelante en un conflicto enquistado. En *El expoliar se va a acabar. Uso de detectores de metales y arqueología: Sanciones administrativas y penales* (pp. 41-60). Tirant lo Blanc.

Alonso Matthías, F., & Bello Diéguez, J. M. (1997). Cronología y periodización del fenómeno megalítico en Galicia a la luz de las dataciones por carbono 14. En *O Neolítico Atlántico e as orixes do Megalitismo*. (pp. 507-520). Universidad de Santiago de Compostela.

Alonso Romero, F. (1998). Las mouras constructoras de megalitos: Estudio comparativo del folklore gallego con el de otras comunidades europeas. *Anuario Brigantino*, 21.

Álvarez Blázquez, X. M., & Ciprianillo. (1974). *Os tesouros de Galicia, ou seña Historia verdadeira acontecida no Reino de Galicia, e máis Relación dos tesouros e encantos*. Edicións Cóstrelos.

Anés, L. D. (2016). Integración y musealización de patrimonio arqueológico en la propiedad privada en Andalucía, España. *Complutum*, 27(2), 385-399. <https://doi.org/10.5209/CMPL.54752>

Antona, V., Moreno, I., Onrubia, J., Rodríguez, C. G., & Sáñez, I. (2002). El proyecto Parque Arqueológico Cueva Pintada (Gáldar). *Aguayro*, 230, 110-112.

Aparicio Casado, B. (1999). Mouras, serpientes, tesoros y otros encantos. Mitología popular gallega. Edicións do Castro. En *Cadernos do*

*Seminario de Sargadelos 80.*

- Aparicio Resco, P. (2017). La arqueología mercenaria en España. En *Arqueología Comerical* (pp. 199-225). JAS Arqueología Editorial.
- Arias-Ferrer, L. (2017). Thinking Like an Archaeologist: Raising Awareness of Cultural Heritage Through the Use of Archaeology and Artefacts in Education. *Public Archaeology*, 16(2), 90-109.
- Asensio, R. H. (2020). *La guerra del fenicio. Arqueología, política y turismo en el último rincón de Europa*. JASArqueología Editorial.
- Ayán Vila, X. (2012). Public archaeology, democracy and community. Experiences from iron age hill forts at Galicia (Spain). En *Integrating Archaeology. Science—Wish—Reality* (pp. 41-48). IAG-ACE.
- Ayán Vila, X. (2014). El capital social del patrimonio arqueológico. La gestión para el desarrollo y la participación de las comunidades locales. En *El pasado en su lugar: Patrimonio arqueológico, desarrollo y turismo* (pp. 139-176). Museo de Arqueología de Valencia.
- Ayán Vila, X. G., Santamarina Otaola, J., & Herrero Acosta, X. (2017). Arqueología, patrimonio y comunidad. El proyecto «Monte de San Pedro» 1936-1937 (Araba, Euskadi). *Trabajos de Arqueología Navarra*, 29, 125-148.
- Ayán Vila, X., & Gago, M. (2012). *Herdeiros pola forza. Patrimonio cultural, poder e sociedade na Galicia do século XXI*. Editora 2.0.
- Ayán Vila, X., & García-Barbo, X. G. (2018). Hacia una verdadera arqueología comunitaria. *PH: Boletín del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico*, 26(95), 42-43.
- Ayán Vila, X., González Veiga, M., & Rodríguez, R. (2012). Més enllà de

l'arqueologia pública arqueologia, democràcia i comunitat en el jaciment multivocal d'A Lanzada (Sanxenxo, Pontevedra). *Treballs d'Arqueologia*, 18, 63-98.

Ayán Vila, X. M. (2017). Altamira 1937: Grotta Aperta—Conflict Archaeology of a World Heritage Cave. *Archaeologies*, 13(2), 250-277. <https://doi.org/10.1007/s11759-017-9320-z>

Ayán Vila, Xurxo. (2015). *Altamira vista por los españoles*. JAS Arqueología Editorial.

Ayán Vila, Xurxo. (2016). ¿Un mundo en guerra? Públicos, comunidades y Arqueología del Conflicto. En *Arqueología y Comunidad* (pp. 259-296). JAS Arqueología Editorial.

Ayán Vila, Xurxo, & Señorán, J. M. (2016). Together Hand in Hand Towards Extinction: The Patrimonial (Neoliberal) Guardianship of Rural Communities. En *Archaeology and Neoliberalism* (pp. 47-58). JAS Arqueología Editorial.

Balar Boiges, L., & Menchón Bes, J. (2015). Gestión municipal del patrimonio mundial en tiempos de crisis: Tarragona. En *Actas de las Segundas Jornadas de Buenas Prácticas en Patrimonio Mundial: Personas y Comunidades* (pp. 591-613). Universidad Complutense de Madrid.

Bardavio, A. (1998). Arqueología experimental en la educación secundaria obligatoria. *Revista de Arqueología*, 19(208), 6-15.

Bardavio, A. (1999). *L'ensenyament obligatori de l'Estat espanyol: Història i perspectives*. [Tesi doctoral microfitxada]. Universitat Autònoma de Barcelona.

Bardavio, Antoni, Gatell, C., & González-Marcén, P. (2004). Is archaeology

what matters? Creating a sense of local identity among teenagers in Catalonia. *World Archaeology*, 36(2), 261-274. <https://doi.org/10.1080/0043824042000261013>

Bardavio Baldoví, A., & Mañé Orozco, S. (2019). DE LA INVESTIGACIÓN AL AULA. LA MUSICOARQUEOLOGÍA Y LAS ACTIVIDADES DIDÁCTICAS SOBRE MÚSICA EN LA PREHISTORIA DESARROLLADAS EN EL CAMPO DE APRENDIZAJE DE LA NOGUERA. *Revista Otarq: Otras arqueologías*, 4, 267-288.

Bargueño, I. del C. (2017). DESDE LAS TÉCNICAS FOTOGRAMÉTRICAS A LA DIVULGACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA EN PINTO (MADRID)—FROM THE PHOTOGRAMMETRIC TECHNIQUES TO THE DISCLOSURE OF THE ARCHAEOLOGICAL HERITAGE OF THE SPANISH CIVIL WAR IN PINTO (MADRID). *Revista Otarq: Otras arqueologías*, 0(2), 239-250. <https://doi.org/10.23914/otarq.v0i2.117>

Barragán, D., & Castro, J. L. (2004). Arqueología de la justicia. Arqueología de las víctimas de la guerra civil española y de la represión franquista. *Revista Atlántica Mediterránea de Arqueología Social*, 7, 149-174.

Barreiro, D. (2015). Altamira, tercera vida. En *Actas de las Segundas Jornadas de Buenas Prácticas en Patrimonio Mundial: Personas y Comunidades* (pp. 63-80). Universidad Complutense de Madrid.

Barril Vicente, M., & Galán Domingo, E. (2006). Nueva imagen, viejos museos. *ArqueoWeb*, 8(1).

Bermejo Barrera, J. C. (1999). La historia, la memoria y el olvido. En *Piedras Monroy Genealogías de la historia*. Akal.

- Bermejo Barrera, J. C. (2002). ¿Qué debo recordar? Los historiadores y la configuración de la memoria. *Memoria y Civilización*, 5, 191–218.
- Berrocal Ruiz, P. (2017). Ejercer de arqueólogo profesional. ¿Nuevas perspectivas para un tiempo diferente? En *Rescate: Del registro estratigráfico a la sociedad del conocimiento: El patrimonio arqueológico como agente de desarrollo sostenible* (pp. 121-140).
- Besolí, A. (2005). Los refugios antiáereos de Barcelona: Pasado y presente de un patrimonio arcano. *Ebre*, 38(2), 181–202.
- Blanco Freijeiro, A. (1988). Los primeros españoles. *istoria 16 (Historias del Viejo Mundo 1)*.
- Blanco Guzmán, R. (2017). La axerquía en el tiempo. Arqueología virtual para la didáctica del patrimonio. En *Rescate: Del registro estratigráfico a la sociedad del conocimiento: El patrimonio arqueológico como agente de desarrollo sostenible* (pp. 323-341).
- Bravo, C., & Riudavets, I. (2018). El proyecto de gestión integral del yacimiento de Torralba d'En Salort (Alaior, Menorca). En *Actas de las Terceras Jornadas de Buenas Prácticas en Patrimonio Mundial. Acciones Integrales* (pp. 511-528). Universidad Complutense de Madrid.
- Breen, C., McDowell, S., Reid, G., & Forsythe, W. (2016). Heritage and separatism in Barcelona: The case of El Born Cultural Centre. *International Journal of Heritage Studies*, 22(6), 434-445. <https://doi.org/10.1080/13527258.2016.1166145>
- Cacho, F., & Sanjuan, G. (2000). Site looting and the illicit trade of archaeological objects in Andalusia, Spain. *Culture Without Context:*

*The Newsletter of the Illicit Antiquities Research Centre, 7, 17-24.*

- Campos Carrasco, J. M., Medina Rosales, N., & Bermejo Meléndez, J. (2017). El modelo de investigación y gestión de la ciudad romana de Arucci (Aroche, Huelva). En *Rescate: Del registro estratigráfico a la sociedad del conocimiento: El patrimonio arqueológico como agente de desarrollo sostenible* (pp. 189-205).
- Cardona, G., & Rojo, M. (2012). Conflictos contemporáneos, memoria y Patrimonio Mundial: Una relación problemática. El caso de los espacios patrimoniales de la Guerra Civil Española. En *Actas de las Primeras Jornadas de Buenas Prácticas en Patrimonio Mundial: Arqueología* (pp. 218-234). Universidad Complutense de Madrid.
- Caro, J. J. F., Lama, P. J. R., & Prieto, J. L. R. (2008). Resources for Teachers from the Educational Department of Fine Arts of Seville for Archaeological Sites. *Conservation and Management of Archaeological Sites, 10*(1), 64-77. <https://doi.org/10.1179/175355208X404358>
- Castillo, A. (2006). Reflexiones sobre la enseñanza e investigación de la gestión del patrimonio arqueológico en la universidad española. *ArqueoWeb, 8*(1).
- Castillo, A., Domínguez, M., & Yáñez, A. (2016). Percepción ciudadana del patrimonio mundial y la arqueología en tres ciudades españolas: Primeros casos de estudio. *Complutum, 27*(2), 295-314. <https://doi.org/10.5209/CMPL.54747>
- Castro Pérez, L., & García Valdeiras, M. (1997). El simbolismo del gallo en el Noroeste peninsular, de la Protohistoria a la tradición jacobea. *Minius: Revista do Departamento de Historia, Arte e Xeografía, 6*, 29-39.



- Cebrián Fernández, R. (2017). Parque arqueológico de Segóbriga (Saelices, Cuenca). En *Rescate: Del registro estratigráfico a la sociedad del conocimiento: El patrimonio arqueológico como agente de desarrollo sostenible* (pp. 207-221).
- Cerrato, F., & Novillo, V. (2000). Los Petroglifos de la Ribera del Guadiana a su paso por las inmediaciones de Cheles. *Revista de Estudios Extremeños*, 54(1), 91-98.
- Cobos, L. M., & García, J. (2018). ¿Compartir en el S. XXI? Patrimonio arqueológico y comunidad. En *Actas de las Terceras Jornadas de Buenas Prácticas en Patrimonio Mundial. Acciones Integrales* (pp. 684-705). Universidad Complutense de Madrid.
- Collado Giraldo, H. (2001). New group of rock art sites in Spain: The petroglyphs of Manzenez Mill (Alconchel, Badajoz). *Rock Art Research*, 18, 60-61.
- Collado, H. (2001). *Documentación y estudio de grabados rupestres en el entorno del Molino de Manzanez (Alconchel, Badajoz [Relatório técnico da 1a fase]*.
- Collado, Y. (2017). Arqueología y sociedad ¿dos realidades enfrentadas? El papel de la enseñanza y la divulgación como factores claves para la conservación del patrimonio. En *Rescate: Del registro estratigráfico a la sociedad del conocimiento: El patrimonio arqueológico como agente de desarrollo sostenible* (pp. 381-390).
- Comendador Rey, B. (2018). Arqueología pública en las aulas universitarias: Un primer balance de su implantación. *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada*, 28, 9-24.

- Conforti, M. E., Fernández-Lomana, J. C. D., Mariano, M., Endere, M. L., & Alonso, A. J. R. (2015). World Heritage and the Local Community: The Case of Atapuerca (Burgos, Spain). *Conservation and Management of Archaeological Sites*, 17(4), 327-339. <https://doi.org/10.1080/13505033.2016.1175904>
- Cuba Rodríguez. (1998). Xeografía mítica da provincia de Lugo (I): Cen lugares con lenda. *CROA: boletín da Asociación de Amigos do Museo do Castro de Viladonga*, 8, 42-63.
- Cunqueiro, A. (1991). Tesouros novos e vellos. Algunhas imaxinacións sobre tesouros. En *Ensaio: Vol. IV. Galaxia*.
- de Blas, M. A., & López Álvarez, J. (2011). Sobre la búsqueda tradicional de oro en yacimientos arqueológicos y noticia de un probable tesoro prehistórico en tierras de Grao en el siglo XVI. *Astura: Nuevos cartafueyos d'Asturies*, 11.
- de Salort, C., Ligeró, C., & Isbert, F. (2018). Proyección de veinte años de una relación: Amics del Museu de Menorca y Torre d'En Galmés. En *Actas de las Terceras Jornadas de Buenas Prácticas en Patrimonio Mundial. Acciones Integrales* (pp. 548-574). Universidad Complutense de Madrid.
- del Pino Espinosa, B. (2012). Memoria y percepción del Patrimonio a través de la imagen: El Templo de Diana de Mérida. En *Actas de las Primeras Jornadas de Buenas Prácticas en Patrimonio Mundial: Arqueología* (pp. 140-158). Universidad Complutense de Madrid.
- Delgado Anés, L. (2017). *Gestión, comunicación y participación social en los paisajes culturales de Andalucía* [PhD thesis]. Universidad de

Granada.

Delgado Torres, M., & Jaén Cubero, D. (2017). El conjunto arqueológico de Fuente Álamo (Puente Genil, Córdoba). Quince años de puesta en valor y gestión integral del patrimonio en el medio rural. En *Rescate: Del registro estratigráfico a la sociedad del conocimiento: El patrimonio arqueológico como agente de desarrollo sostenible* (pp. 223-256).

Descamps-Vila, L., Carreras, C., Pérez-Navarro, A., & Conesa, J. (2012). Proyecto Itiner@, difusión del Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico en Movimiento. En *Actas de las Primeras Jornadas de Buenas Prácticas en Patrimonio Mundial: Arqueología* (pp. 335-343). Universidad Complutense de Madrid.

Díaz del Río, P. (2000). Arqueología comercial y estructura de clase. En *Gestión Patrimonial y Desarrollo Social* (pp. 7-18). Laboratorio de Patrimonio, CSIC.

Díaz-Andreu, M. (1997). Prehistoria y franquismo. En *La cristalización del pasado: Génesis y desarrollo del marco institucional de la Arqueología en España* (pp. 547-552). Universidad de Málaga.

Díaz-Andreu, Margarita. (2007). Internationalism in the invisible college: Political ideologies and friendships in archaeology. *Journal of Social Archaeology*, 7(1), 29-48. <https://doi.org/10.1177/1469605307073161>

Díaz-Andreu, Margarita, Pastor Pérez, A., & Ruiz Martínez, A. (Eds.). (2016). *Arqueología y comunidad. El valor social del patrimonio arqueológico en el siglo XXI*. JAS Arqueología Editorial.

Domínguez, M., & Martín, J. (2015). El patrimonio cultural, recurso estratégico para el crecimiento económico y social. Ejemplos desde el Patrimonio

- Mundial en España. En *Actas de las Segundas Jornadas de Buenas Prácticas en Patrimonio Mundial: Personas y Comunidades* (pp. 777-792). Universidad Complutense de Madrid.
- Edwards, J. A., & Coit, J. C. L. (1996). Mines and quarries. *Annals of Tourism Research*, 23(2), 341-363. [https://doi.org/10.1016/0160-7383\(95\)00067-4](https://doi.org/10.1016/0160-7383(95)00067-4)
- Egea, A., & Arias, L. (2013). IES Arqueológico. La arqueología como recurso para trabajar las competencias básicas en la educación secundaria. *Clío*, 39.
- Egea, A., & Arias, L. (2015). La arqueología llega a las aulas. Objetos y otros fuentes primarias para la enseñanza de la Historia. En *Educação Patrimonial: Contributos para a construção de uma consciência histórica* (G. Solé, pp. 153-169). Centro de Investigação em Educação (CIEEd).
- Elkin, M. (2006). Opening Franco's graves. The victims of Spain's fascist past are beginning to tell their stories. *Archaeology*, 38–43.
- Espinosa Maestre, F. (2006). La memoria de la represión y la lucha por su reconocimiento (en torno a la creación de la comisión interministerial). *Revista de Historia Contemporánea*, 6.
- Falquina Aparicio, Á., Marín Suárez, C., & Rolland Calvo, J. (2006). Arqueología y práctica política. Reflexión y acción en un mundo cambiante. *ArqueoWeb*, 8(1).
- Faraci, G. (2016). Ensuring the Conservative Process: The Roman Walls of Lugo Maintenance Plan. *Conservation and Management of Archaeological Sites*, 18(4), 411-421. <https://doi.org/>

10.1080/13505033.2016.1290472

- Farrujía, A. J. (2012). Patrimonio Arqueológico, ¿Patrimonio Mundial? En busca de la cultura guanche en Agüere. En *Actas de las Primeras Jornadas de Buenas Prácticas en Patrimonio Mundial: Arqueología* (pp. 247-259). Universidad Complutense de Madrid.
- Fatás, P. (2004). Estrategias de Comunicación en Museos. *Museo*, 9, 131-149.
- Fernández Cacho, S., & García Sanjuán, L. (2000). Site Looting and the Illicit Trade of Archaeological Objects in Andalusia, Spain. *V*, 7, 17-24.
- Fernández Díaz, M., Pérez López, R., del Mazo Fernández, S., Rufián Fernández, F. J., & Cuesta Salceda, M. (2020). Proyecto Arqueovuelos. En *Actas del Cotarq* (pp. 243-254). JAS Arqueología Editorial.
- Fernández, J. F., & Moshenska, G. (2017). Spanish Civil War caves of Asturias in archaeology and memory. *International Journal of Heritage Studies*, 23(1), 14-28. <https://doi.org/10.1080/13527258.2016.1232658>
- Fernández Rojo, B. (2020). Los objetos arqueológicos como recurso didáctico en ciencias sociales para primer curso de educación secundaria obligatoria. En *Actas del Cotarq* (pp. 209-242). JAS Arqueología Editorial.
- Fernández Tabales, A. (2018). TURISMOFOBIA “AVANT LA LETTRE” EN LA SEVILLA DE 1929: EL VIEJO DEBATE ENTRE AUTENTICIDAD Y MERCANTILIZACIÓN DEL PATRIMONIO. *Revista Otarq: Otras Arqueologías*, 3, 129-146.
- Fernández, V. (2006). *Una Arqueología Crítica: Ciencia, ética y política en la*

*construcción del pasado. Crítica.*

Ferrándiz, F. (2006). The return of Civil War ghosts: The ethnography of exhumations in contemporary Spain. *Anthropology Today*, 22(3), 7-12.

Ferrer, A., & Riudavets, I. (2018). *Investigación, publicación y socialización del conocimiento científico en las candidaturas a Patrimonio Mundial: El caso de la Menorca Talayótica* (pp. 305-314). Universidad Complutense de Madrid.

Ferro Couselo, J. (1952). *Los petroglifos de término y las insculturas rupestres de Galicia.*

García, A. (1999). *Didáctica del museo. El descubrimiento de los objetos.* La Torre.

García i Molsosa, A., Oliver i Bruy, J., & Romero Serra, M. (2017). Arqueología y TIC en la conservación, la investigación y la interpretación del patrimonio. El caso de los dólmenes de Serra de l'arca (Montseny, Barcelona). En *Rescate: Del registro estratigráfico a la sociedad del conocimiento: El patrimonio arqueológico como agente de desarrollo sostenible* (pp. 475-482).

García Roselló, J., Javaloyas Molina, D., Santacreu, D. A., & Calvo Trías, M. (2011). *El aprendizaje en grupo fuera del aula: Los talleres didácticos de Arqueología.* III Congrès Internacional Univest. Majorca, Majorca.

Gassiot Ballbé, E., & Steadman, D. W. (2008). The Political, Social and Scientific Contexts of Archaeological Investigations of Mass Graves in Spain. *Archaeologies*, 4(3), 429-444. <https://doi.org/10.1007/s11759-008-9081-9>

Gassiot, E., Oltra, J., Sintes, E., & Steadman, D. (2006). The archaeology of

the Spanish Civil War: Recovering memory and historical justice. En *Archaeology and Capitalism* (Y. Hamilakis and P. Duke). Left Coast Press.

Genera i MOnells, M. (1997). Els parcs arqueològics a Catalunya: Aspectes històrics, pedagògics i patrimonials. *Tribuna d'Arqueologia, 1995-1996*, 177-184.

Gibaja, J. F., Higuera, S., Marès, J., Borrut, N., & Palomo, A. (2016). Raval 6000 anys d'Història: Un proyecto para aproximar la prehistoria a la ciudadanía. En *Arqueología y Comunidad* (pp. 191-209). JAS Arqueología Editorial.

Gil, A., Izquierdo, M. I., Pérez, C., & Fierrez, S. (1998). *La experiencias didácticas del Taller de Arqueología 4 de Valencia*. II Jornadas de Arqueología y Pedagogía, Barcelona.

Gil, D. V. (2017). ARQUEOLOGÍA PÚBLICA, O EL USO SOCIAL DEL PATRIMONIO...—PUBLIC ARCHEOLOGY, OR THE SOCIAL USE OF HERITAGE... *Revista Otarq: Otras arqueologías, 0(2)*, 251-284. <https://doi.org/10.23914/otarq.v0i2.118>

Gómara, M. (2017). Picordero I, un proyecto de investigación arqueológica basada en la participación social. En *Rescate: Del registro estratigráfico a la sociedad del conocimiento: El patrimonio arqueológico como agente de desarrollo sostenible* (pp. 519-528).

González Álvarez, D. (2013). The 'Celtic-Barbarian Assemblage': Archaeology and Cultural Memory in the Fiestas de Astures y Romanos, Astorga, Spain. *Public Archaeology, 12(3)*, 155-180.

González Marcén, P. (1998). Fa molts anys, a la prehistòria ... *L'Avenç*:

*Revista de història i cultura*, 225, 52-54.

- González Reboredo, X. M. (2001). A construcció de referents de identidate etno-nacional. Algunhas mostrás sobre Galicia. *Etnicidade e Nacionalismo*, 201–47.
- Gonzalez-Alvarez, D. (2020). Imaginarios turísticos deshumanizados para el medio rural del área occidental cantábrica: ¿qué podemos aportar desde la arqueología? En *21 Assajos al voltant del Patrimoni Cultural* (pp. 40-44). JAS Arqueología. <https://doi.org/10.23914/book.001.08>
- González-Ruibal, A. (2007). Making things public: Archaeologies of the Spanish Civil War. *Public Archaeology*, 6(4), 203-226.
- Gornés, S., Gual, J. M., & Rojas, A. (2015). Procesos de participación social en la candidatura de Menorca Talayótica a la nominación como patrimonio mundial. En *Actas de las Segundas Jornadas de Buenas Prácticas en Patrimonio Mundial: Personas y Comunidades* (pp. 627-637). Universidad Complutense de Madrid.
- Gornés, Simón, & Gual, J. M. (2014). The Protection of the Archaeological Heritage in Minorcan Urban Planning: Forward-Looking Management Models. En *Archaeological Dimension of World Heritage. From Prevention to Social Implications* (pp. 89-104). Springer.
- Grande León, A. (2017). El patrimonio arqueológico. Investigación, conservación, difusión y gestión del patrimonio en la era digital. En *Rescate: Del registro estratigráfico a la sociedad del conocimiento: El patrimonio arqueológico como agente de desarrollo sostenible* (pp. 307-321).
- Hernández, F. X., & Rojo, M. C. (2012). Patrimonios emergentes y



arqueología. En *Museografía didáctica e interpretación de espacios arqueológicos* (F. X. Hernández and M. C. Rojo). Trea.

Hernández, X. (1994). Ensenyar a reviure la història. Les raons d'una crisi. *L' Avenç Revista de història i cultura*, 182, 66-69.

Huéllamo Gabaldón, J. M., & Solias i Arís, J. M. (2016). Reconstruir el passat en un món postmodern: L'exemple de Kuanum. En *Arqueología y Comunidad* (pp. 147-168). JAS Arqueología Editorial.

Ibáñez Alfonso, M. A. (2017). La imagen social de la arqueología y su patrimonio. El caso de Sevilla. En *Rescate: Del registro estratigráfico a la sociedad del conocimiento: El patrimonio arqueológico como agente de desarrollo sostenibl* (pp. 413-422).

Jardón Giner, P. (2016). La Prehistoria como medio de inclusión en la reflexión sobre usos del territorio y las relaciones humanas: El Salt (Alcoi). En *Arqueología y Comunidad* (pp. 169-190). JAS Arqueología Editorial.

Jimeno, A. (2000). Numancia: Pasado vivido, pasado sentido. *Trabajos de Prehistoria*, 57(2), 175–94.

Juliá, S. (1999). *Víctimas de la Guerra Civil*. Temas de Hoy.

Lasheras, J. A., Lafuente, C., Ontañón, R., Llamosas, A., & Fernández, J. J. (2012). La Cueva de Altamira y el arte rupestre paleolítico de la Cornisa Cantábrica. Buenas prácticas para la gestión del arte rupestre paleolítico en España. En *Actas de las Primeras Jornadas de Buenas Prácticas en Patrimonio Mundial: Arqueología* (pp. 613-620). Universidad Complutense de Madrid.

Lasheras, J. A., & Martínez, A. (2012). Museos para la sociedad: Altamira y su

museo. En *Actas de las Primeras Jornadas de Buenas Prácticas en Patrimonio Mundial: Arqueología* (pp. 621-636). Universidad Complutense de Madrid.

Lidia Bocanegra Barbecho, & Ana García López. (2017). *Con la Red / En la Red: Creación, Investigación y Comunicación Cultural y Artística en la Era de Internet*. Universidad de Granada; Downhill Publishing (NY).  
<https://doi.org/10.5281/zenodo.1134128>

Linares García, M. (1990). *Mouros, ánimas, demonios: El imaginario popular gallego*. Akal.

López Jiménez, Ó., & Martínez Calvo, V. (2006). El proyecto zona arqueológica del Cerro Bilanero. *ArqueoWeb*, 8(1).

Lozano, J. Á. C. (2017). LA IMPORTANCIA DE LA ARQUEOLOGÍA EN LAS AULAS: LA RECREACIÓN DE UNA EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA COMO ACTIVIDAD INNOVADORA EN LA EDUCACIÓN DEL ALUMNADO DE LA E.S.O. - THE IMPORTANCE OF ARCHEOLOGY IN THE CLASSROOMS: THE RECREATION OF AN ARCHAEOLOGICAL EXCAVATION AS AN INNOVATIVE ACTIVITY IN THE EDUCATION OF SECONDARY SCHOOL STUDENTS. *Revista Otarq: Otras arqueologías*, 0(2), 411-428. <https://doi.org/10.23914/otarq.v0i2.125>

Marín-Aguilera, B. (2018). The semantics of material culture: Andalusia moored and unmoored. *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada*, 28, 93-114.

Mármol, C. del. (2017). The quest for a traditional style: Architecture and heritage processes in a Pyrenean valley. *International Journal of*

*Heritage Studies*, 23(10), 946-960. <https://doi.org/>

10.1080/13527258.2017.1347888

- Mármol Martínez, J.A. (2014). *La proyección de la imagen actual de la Arqueología y su importancia en divulgación con audiovisuales: Observación y experimentación* [MA thesis]. Universidad Autónoma de Madrid.
- Mármol Martínez, J.A., Muñoz Viñegla, M., & Marín López, M. A. (2015). *De la excavación simulada al simulacro de excavación: La doble experiencia de alumnos y arqueólogos en un ejemplo de didáctica de la Arqueología*. VIII JIA, Lisboa.
- Mármol Martínez, José Antonio. (2017). Dropping the Trowel: Three Discourses and One Creative Archaeology. *AP: Online Journal in Public Archaeology*, 6, 75. <https://doi.org/10.23914/ap.v6i0.132>
- Márquez, N., Mezquida, A., & Moreno, S. (2003). Los niños y el pasado. Una experiencia didáctica en la necrópolis de Puig des Molins (Ibiza). *Revista de Arqueología del siglo XXI*, 261, 52-58.
- Martin Alonso, J., & Palomero Lopez, G. (2020). Dos miradas sobre arqueología y activismo. Nuestra experiencia con el CRAS. En *21 Assajos al voltant del Patrimoni Cultural* (pp. 51-57). JAS Arqueología. <https://doi.org/10.23914/book.001.10>
- Martín de la Cruz, J. C., Jabalquinto, I., & Garrido Anguita, J. M. (2017). Proyecto integrado de puesta en valor de la Cueva del Cañaveralejo. (Adamuz, Córdoba). En *Rescate: Del registro estratigráfico a la sociedad del conocimiento: El patrimonio arqueológico como agente de desarrollo sostenible*.

- Martín, E. P., & Sánchez, I. S. (2017). ARQUEOLOGÍA FUNERARIA: METODOLOGÍA Y DIDÁCTICA DEL GRUPO DIPHA PARA EL PÚBLICO MÁS JOVEN - FUNERARY ARCHEOLOGY: METHODOLOGY AND DIDACTICS OF THE DIPHA GROUP FOR THE YOUNGEST PUBLIC. *Revista Otarq: Otras arqueologías*, 0(2), 227-238. <https://doi.org/10.23914/otarq.v0i2.116>
- Martín Ruiz, J. A. (2000). Simulación arqueológica en Escuelas Taller y Casas de Oficios. *Revista de Arqueología*, 234, 6-11.
- Martínez, B., & Querol, M. Á. (1996). *La gestión del patrimonio arqueológico en España*. Alianza.
- Martínez, R. (2017). EXPERIENCIA CENTELLES - CENTELLES EXPERIENCE. *Revista Otarq: Otras arqueologías*, 0(2), 347-356. <https://doi.org/10.23914/otarq.v0i2.121>
- Martinón-Torres, M. (2000). Análisis del 'Megalitismo Céltico' en la Galicia del siglo XIX. *Gallaecia*, 19, 287-309.
- Martinón-Torres, M. (2001a). Los megalitos de término. Crónica del valor territorial de los monumentos megalíticos a partir de las fuentes escritas. *Trabajos de Prehistoria*, 58(1), 95-108.
- Martinón-Torres, M. (2001b). Os monumentos megalíticos despois do megalitismo. Arqueoloxía e historia dos megalitos galegos a través das fontes escritas (s.VI - s.XIX). *Gallaecia: revista de arqueoloxía e antigüidade*, 21.
- Menchon, J., Murillo, J. F., Rascón, S., Nicolau, A., Marot, T., & Durand, C. (2015). Libro blanco de la gestión del patrimonio histórico-arqueológico en las ciudades patrimonio de la humanidad de España. En *Actas de*

*las Segundas Jornadas de Buenas Prácticas en Patrimonio Mundial: Personas y Comunidades* (pp. 936-956). Universidad Complutense de Madrid.

Menchon-Bes, J. (2020). Tarragona, palimpsesto urbano; paisaje histórico contenido y continente de Patrimonios. En *21 Assajos al voltant del Patrimoni Cultural* (pp. 14-18). JAS Arqueología. <https://doi.org/10.23914/book.001.03>

Mezquida, A., Márquez, N., & Moreno, S. (2003). Taller de Arqueología 2001: Una experiencia didáctica de la Asociación de Amigos del Museo Arqueológico de Ibiza y Formentera. *Fites*, 3, 12-19.

Mir, C., Calvet, J., & Sagues, J. (2006). Historia, patrimonio y territorio: Políticas públicas de memoria en el frente del Segre y la frontera pirenaica catalana. *Revista de Historia Contemporánea*, 6.

Miró i Alaix, C. (2016). El Servei d'Arqueologia de Barcelona, un servei municipal per fer conèixer l'arqueologia i el patrimoni al ciutadà. En *Arqueología y Comunidad* (pp. 243-258). JAS Arqueología Editorial.

Molina-Burguera, G. (2010). Managing Conflict: The Management and Interpretation of Spanish Civil War Sites. *Conservation and Management of Archaeological Sites*, 12(1), 39-59. <https://doi.org/10.1179/175355210X12791900195106>

Monteiro, L. D. (2011). The Mezquita of Córdoba is Made of More than Bricks: Towards a Broader Definition of the "Heritage" Protected at UNESCO World Heritage Sites. *Archaeologies*, 7(2), 312-328. <https://doi.org/10.1007/s11759-010-9133-9>

Morales Bravo de Laguna, J. (2015). La Guardia Civil y la lucha contra el

expolio arqueológico. *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada*, 25, 31-48.

Moreno Torres, S., & Márquez Grant, N. (2011). Forty years of 'Archaeology for children'. *AP: Online Journal in Public Archaeology*, 1, 29-49.

Moshenska, G., Canós-Donnay, S., & Fernández, J. F. (2019). Wheelbarrows full of mud: Improvising a learning programme on a community archaeology project. *Journal of Community Archaeology & Heritage*, 6(2), 139-149. <https://doi.org/10.1080/20518196.2019.1594033>

Munilla Cabrillana, G. (Ed.). (2019). *Musealizando la protohistoria peninsular*. Universitat de Barcelona.

Muñoz, A., & Martí, A. (2020). New Storytelling for Archaeological Museums Based on Augmented Reality Glasses. *Ubiquity Press*. <https://doi.org/10.5334/bch.g>

Murguía, M. (1888). Galicia. En *España. Sus monumentos y artes*. (1.<sup>a</sup> ed.). Establecimiento Tipográfico-Editorial de Daniel Cortezo y Ca.

Novi, A. B., & Orozco, S. M. (2017). LA ARQUEOLOGÍA EN LA ENSEÑANZA OBLIGATORIA. EL EJEMPLO DEL CAMPO DE APRENDIZAJE DE LA NOGUERA - ARCHEOLOGY IN COMPULSORY TEACHING. THE EXAMPLE OF THE NOGUERA LEARNING FIELD. *Revista Otarq: Otras arqueologías*, 0(2), 331-345. <https://doi.org/10.23914/otarq.v0i2.127>

Núñez Díaz-Balart, M. (2004). *Los años del terror: La estrategia de dominio y represión del general Franco*. La Esfera de los Libros.

Osuna, A. R., & Navajas, B. V. (2017). EL AULA DE FORMACIÓN PERMANENTE EN ARQUEOLOGÍA DE LA UCO: INVESTIGACIÓN,

FORMACIÓN Y DIFUSIÓN PARA TODOS LOS PÚBLICOS - THE PERMANENT ARCHAEOLOGICAL TRAINING ROOM OF THE UNIVERSITY OF CORDOBA. RESEARCH, EDUCATION AND DISSEMINATION FOR ALL SECTORS OF SOCIETY. *Revista Otarq: Otras arqueologías*, 0(2), 313-330. <https://doi.org/10.23914/otaraq.v0i2.120>

Palau Nadal, L., Cau Ontiveros, M. A., & Díaz-Andreu. (2017). Creando impacto social y económico a través de las redes sociales. La ciudad romana de Pollentia (Alcudia, Mallorca) como caso de estudio. En *Rescate: Del registro estratigráfico a la sociedad del conocimiento: El patrimonio arqueológico como agente de desarrollo sostenible* (pp. 423-437).

Panosa, M. I. (2015). Musealizing Archaeological Sites. Considerations on Research, Conservation, and Dissemination: A Case Study from the Gavà Mines Archaeological Park. *Conservation and Management of Archaeological Sites*, 17(2), 159-174. <https://doi.org/10.1080/13505033.2015.1124181>

Pardo, J. (2000). The development of Empuries, Spain, as a visitor-friendly archaeological site. En *Archaeological Displays and the Public* (pp. 13-27). University College London.

Parga-Dans, E. (2016). Economic Persuasion and Institutional Ceremonies Through the Cataclysm of Spanish Contract Archaeology Case. En *Archaeology and Neoliberalism* (pp. 85-96). JAS Arqueología Editorial.

Parga-Dans, E., Barreiro, D., & Varela-Pousa, R. (2016). Isomorphism and legitimacy in Spanish contract archaeology: The free-fall of an

institutional model and the caveat of change. *International Journal of Heritage Studies*, 22(4), 291-301. <https://doi.org/10.1080/13527258.2015.1137621>

Pastor Batalla, I. (2020). El deure social dels professionals de l'arqueologia.

De la conscienciació ciutadana a la socialització del patrimoni arqueològic. En *21 Assajos al voltant del Patrimoni Cultural* (pp. 68-71). JAS Arqueología. <https://doi.org/10.23914/book.001.13>

Pastor Pérez, A., & Ruiz Martínez, A. (2016). Nuevas metodologías para una comprensión de las interacciones entre el público y el patrimonio arqueológico urbano. En *Arqueología y Comunidad* (pp. 91-112). JAS Arqueología Editorial.

Pastor Pérez, A., & Ruiz Martínez, A. (2018). Analysing heritage and participation in the Gothic quarter of Barcelona: Some methodological insights. *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada*, 28, 115-147.

Pastor Pérez, A., Serrano Barros, A., Monsalve Romera, A., & Arco Hontoria, M. (2018). NUEVOS RETOS PARA LA CONSERVACIÓN PREVENTIVA EN ARQUEOLOGÍA. EL CERRO BILANERO (CIUDAD REAL, ESPAÑA). *Revista Otarq: Otras Arqueologías*, 3, 196-220.

Pellitero, P. R., Anés, L. D., & Civantos, J. M. M. (2018). Digital Public Mortuary Archaeology via 3D Modelling: The Pago del Jarafi Cemetery (Granada, Spain). *AP: Online Journal in Public Archaeology*, 8(2), 195-220. <https://doi.org/10.23914/ap.v8i2.151>

Pena Graña, A. (1991). *Narón, un concello con historia de seu*. Servicio Sociopedagógico Municipal.



- Peñalver, S., & Domingo, I. (2018). Reflexiones sobre las estrategias de gestión y difusión del arte rupestre del arco mediterráneo de la península ibérica en Cataluña. En *Actas de las Terceras Jornadas de Buenas Prácticas en Patrimonio Mundial. Acciones Integrales* (pp. 477-510). Universidad Complutense de Madrid.
- Pérez, A. P. (2016). Hacia una conservación arqueológica social en Barcelona. *Complutum*, 27(2), 259-280. <https://doi.org/10.5209/CMPL.54745>
- Pérez de la Concha, R. (2017). El binomio patrimonio-turismo. Las redes de cooperación municipal de los sitios patrimonio mundial. En *Rescate: Del registro estratigráfico a la sociedad del conocimiento: El patrimonio arqueológico como agente de desarrollo sostenible* (pp. 359-367).
- Pérez Herrero, C., & Soler Mayor, B. (2016). Patrimonio y participación ciudadana: Ejemplos y reflexiones desde el País Valenciano. En *Arqueología y Comunidad* (pp. 225-243). JAS Arqueología Editorial.
- Pérez-Juez, A., & Carbonell, E. (2018). Patrimonio Mundial y comunidad: El caso de los yacimientos de la Sierra de Atapuerca, Burgos, España. En *Actas de las Terceras Jornadas de Buenas Prácticas en Patrimonio Mundial. Acciones Integrales* (pp. 613-631). Universidad Complutense de Madrid.
- Pérez-Juez Gil, A. (2017). Gestión e investigación, de la utopía a la necesidad. En *Rescate: Del registro estratigráfico a la sociedad del conocimiento: El patrimonio arqueológico como agente de desarrollo sostenible* (pp. 89-107).
- Picazo Mendieta, Z., Herrero Ayuso, D., Polo Martín, E., & Álvarez Figueras,

- I. (2020). Las TICs en arqueología y su aplicación didáctica en las ciencias sociales. En *Actas del Cotarq* (pp. 255-278). JAS Arqueología Editorial.
- Polo Romero, A., & Olaya Haro, F. (2016). La digitalización de las bodegas históricas de Aranda de Duero. Del vino al turismo patrimonial. En *Arqueología y Comunidad* (pp. 129-146). JAS Arqueología Editorial.
- Pou, J., Sanmartí, J., & Santacana, J. (1995). La reconstrucció del Poblat ibéric d'Alorda Park o de Les Toixoneres (Calafell, BaixPenedés). *Tribuna d'Arqueologia 1993-1994*, 51-62.
- Querol, M. A., & Castillo, A. (2012). Arqueología Preventiva y Patrimonio Mundial. El ejemplo español como base para el cambio en el ejercicio de la gestión arqueológica. En *Actas de las Primeras Jornadas de Buenas Prácticas en Patrimonio Mundial: Arqueología* (pp. 51-65). Universidad Complutense de Madrid.
- Ramírez Burgos, M., & Martín Civantos, J. M. (2016). ¿Cuánto perdemos en las intervenciones urbanas? Homogeneización, análisis y cuantificación de la documentación arqueológica de Guadix (Granada). *Arqueología y Territorio Medieval*, 23, 183-203.
- Ramírez, F. C., & Valcarce, R. F. (2003). The protection and management of the megalithic art of Galicia, Spain. *Conservation and Management of Archaeological Sites*, 6(1), 23-37. <https://doi.org/10.1179/135050303793138027>
- Ramos, P., & Torrico, J. P. (2006). Aula de arqueología del IES Humanes de Madrid. *GazSEHA: Revista de la Sociedad Española de Historia de la Arqueología*, 3, 15-19.

- Reboredo Canosa, N. (2000). Evolución tecnológica de la metalurgia del oro, desde el Calcolítico a la Edad del Hierro. *Gallaecia*, 19, 73-91.
- Rementería, B. B. (2017). VIVIR EN UN YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO. UN EJEMPLO DE DIFUSIÓN DE LA ARQUEOLOGÍA URBANA EN LA COMUNIDAD AUTÓNOMA VASCA - LIVING IN AN ARCHAEOLOGICAL AREA. AN EXAMPLE OF THE BROADCAST OF URBAN ARCHEOLOGY IN THE AUTONOMOUS BASQUE COMMUNITY. *Revista Otarq: Otras arqueologías*, 0(2), 429-450.  
<https://doi.org/10.23914/otarq.v0i2.126>
- Rico, J. A. M. (2017). FORTIFICACIONES, INTERACTIVIDAD Y DIDÁCTICA: EL CASTELL DE CASTALLA COMO EJEMPLO TEÓRICO EN EL CONTEXTO DE LA PROVINCIA DE ALICANTE - FORTIFICATIONS, INTERACTIVITY AND TEACHING: EL CASTELL DE CASTALLA AS A THEORETICAL EXAMPLE IN THE CONTEXT OF THE PROVINCE OF ALICANTE. *Revista Otarq: Otras arqueologías*, 0(2), 207-226.  
<https://doi.org/10.23914/otarq.v0i2.115>
- Risco, V. (1927). Da mitoloxía popular galega. *Nós*, 43, 10-15.
- Riso, V. (1927). Os mouros encantados. *Nós*, 45, 2-8.
- Rodríguez Santana, C. G. (2007). Las aventuras de Arminda. Un proyecto integral de didáctica y difusión en el Museo y Parque Arqueológico Cueva Pintada. *Contemporánea. Revista gran Canaria de cultura*, 6, 126-128.
- Rodríguez Santana, C. G., & Correa Guimerá, T. (2011). ¡Hola! Me llamo Arminda... ¿y tú? A global communication project for Gran Canaria's Archaeological Heritage. *AP: Online Journal in Public Archaeology*, 1,

5-27. <https://doi.org/10.23914/ap.v1i2.4>

- Rodríguez Temiño, I., González Acuña, D., & Ruiz Cecilia, J. I. (2014). Las estrategias de difusión y de actividades educativas en el Conjunto Arqueológico de Carmona. En *El Proyecto Guirnaldas en el Conjunto Arqueológico de Carmona* (pp. 104-138). University of Seville.
- Rodríguez Temiño, Ignacio. (2015). Coleccionismo y expolio arqueológico: Los comienzos de una relación problemática. *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada*, 25, 211-256.
- Rodríguez Temiño, Ignacio, & González Acuña, D. (2014). Using Facebook to build a community in the Conjunto Arqueológico de Carmona (Seville, Spain). *AP: Online Journal in Public Archaeology*, 4, 61-93.
- Rodríguez-Casal, A. A. (1990). *O Megalitismo. A primeira arquitectura monumental de Galicia*. Universidade de Santiago de Compostela.
- Rodríguez-Temiño, I. (2012). *Indianas jones sin futuro*. JAS Arqueología Editorial.
- Roger Espinosa, F. (2017). Rescatemos el acueducto romano de Peña Cortada. En *Rescate: Del registro estratigráfico a la sociedad del conocimiento: El patrimonio arqueológico como agente de desarrollo sostenible* (pp. 539-550).
- Ruiz Manteca, R. (2015). La protección jurídica del patrimonio cultural subacuático contra el expolio. *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada*, 25, 49-73.
- Ruiz Osuna, A. (2017). El mecenazgo en arqueología. ¿Una solución provisional o la única vía de futuro? En *Rescate: Del registro estratigráfico a la sociedad del conocimiento: El patrimonio*

- arqueológico como agente de desarrollo sostenible* (pp. 343-357).
- Ruiz Zapatero, G. (1998). Fragmentos del pasado: La presentación de sitios arqueológicos y la función social de la arqueología. *Treballs d'Arqueologia*, 5, 7-34.
- Ruiz Zapatero, G. (2003). Historiografía y «uso público» de los celtas en la España franquista. En *Antigüedad y Franquismo (1936-1975)* (pp. 217-240). Diputación de Málaga.
- Ruiz Zapatero, G. (2007a). El cine de arqueología como recurso didáctico. En *Cursos sobre el patrimonio histórico 11: Actas de los XVII Cursos Monográficos sobre el Patrimonio Histórico (Reinosa, julio 2006)*. Ayuntamiento de Reinosa.
- Ruiz Zapatero, G. (2007b). La proyección social de la cultura celtibérica de la investigación a la divulgación. En *Gestión y desarrollo. V simposio sobre celtíberos* (pp. 81-102). Centro de estudios celtibéricos de Segeda.
- Ruiz Zapatero, G. (2012). Presencia social de la arqueología y percepción pública del pasado. En *Construcciones y usos del pasado: Patrimonio arqueológico, territorio y museo: Jornadas de debate del Museu de Prehistòria de València* (pp. 31-73). Museu de Prehistòria de València.
- Ruiz Zapatero, G. (2019). Un modelo de difusión para la Edad del Hierro. La presentación pública de yacimientos. En *Musealizando la protohistoria peninsular* (pp. 13-44). Universitat de Barcelona.
- Ruiz Zapatero, Gonzalo. (1996). La divulgación del pasado. Arqueólogos y periodistas: Una relación posible. *PH: Boletín del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico*, 4(17), 96-99.

- Ruiz Zapatero, Gonzalo. (2010). Los valores educativos de la Prehistoria en la Enseñanza Obligatoria. *MARQ, arqueología y museos*, 4, 161-179.
- Ruiz Zapatero, Gonzalo, & Álvarez Sanchís, J. (1997). La prehistoria enseñada y los manuales escolares españoles. *Complutum*, 8, 265-284.
- Ruiz Zapatero, Gonzalo, & Mansilla Castaño, A. M. (1999). L'arqueologia en els mitjans de comunicació. Materials per a una reflexió crítica sobre la divulgació del passat. *Cota Zero*, 15, 42-62.
- Sáenz Sagasti, J. I., Rodríguez Santana, C. G., Onrubia Pintado, J., & Asensio Brouard, M. (2010). Una gestión patrimonial perseverante e innovadora. Cuatro años de andadura del Museo y Parque Arqueológico Cueva Pintada (Gáldar, Gran Canaria). *Patrimonio Cultural de España*, 4, 164-177.
- Sala, P. (2016). Paisatge i societat civil. Cap a noves formes de participació. En *Arqueología y Comunidad* (pp. 113-128). JAS Arqueología Editorial.
- Sánchez, I. M., Mura, B., Martínez, A. R., & Carreño, L. T. (2017). DE LA ESCUELA AL LABORATORIO ARQUEOLÓGICO: UNA EXPERIENCIA DIDÁCTICA - FROM THE SCHOOL TO THE ARCHAEOLOGICAL LABORATORY: A DIDACTIC EXPERIENCE. *Revista Otarq: Otras arqueologías*, 0(2), 399-409. <https://doi.org/10.23914/otarq.v0i2.124>
- Santacana, J. (1996). La interrelació entre docència i investigació en arqueologia. En *I Seminari Arqueologia i Ensenyament* (González Marcén, P, pp. 8-37). Universitat Autònoma de Barcelona.
- Santacana, J., & Martínez, T. (2017). La arqueología reconstructiva y la obtención de imágenes virtuales. En *Rescate: Del registro*

*estratigráfico a la sociedad del conocimiento: El patrimonio arqueológico como agente de desarrollo sostenible* (pp. 297-306).

Santos, P. M. (2016). Crossed gazes over an old city: Photography and the 'Experientiation' of a heritage place. *International Journal of Heritage Studies*, 22(2), 131-144. <https://doi.org/10.1080/13527258.2015.1108925>

Soler Rocha, R. (2016). Professional Archaeology in Spain: A Qualitative Synthesis. En *Archaeology and Neoliberalism* (pp. 31-46). JAS Arqueología Editorial.

Soriano Castro, P. J., & del Pino Cutillas, M. T. (2017). La difusión patrimonial mediante visores cartográficos en Internet. En *Rescate: Del registro estratigráfico a la sociedad del conocimiento: El patrimonio arqueológico como agente de desarrollo sostenible* (pp. 447-454).

Teixell Navarro, I., Macias Solé, J. M., & Muñoz Melgar, A. (2016). Tres projectes d'investigació arqueològica al servei de la ciutadania. En *Arqueologia y Comunidad* (pp. 209-224). JAS Arqueología Editorial.

Téllez, V., & Parga-Dans, E. (2015). Altamira: Hegemonía de élite y valor social. En *Actas de las Segundas Jornadas de Buenas Prácticas en Patrimonio Mundial: Personas y Comunidades* (pp. 355-374). Universidad Complutense de Madrid.

Torija, A. (2016). Neither Ethics nor Excellence: The Wreck of Neoliberal Archaeology in Spain. En *Archaeology and Neoliberalism* (pp. 71-84). JAS Arqueología Editorial.

Valero Tévar, M. A. (2017). La villa romana de Noheda. La arqueología como excusa de un proyecto de participación rural activa. En *Rescate: Del*

- registro estratigráfico a la sociedad del conocimiento: El patrimonio arqueológico como agente de desarrollo sostenible* (pp. 257-267).
- Vaquerizo Gil, D. (2017). Arqueología somos todos, o el triunfo de Sísifo. En *Rescate: Del registro estratigráfico a la sociedad del conocimiento: El patrimonio arqueológico como agente de desarrollo sostenible* (pp. 155-187).
- Vaquerizo Gil, Desiderio. (2018). *Cuando (no siempre) hablan las piedras. Hacia una arqueología integral como recurso de futuro en España. Reflexiones desde Andalucía*. JASArqueología Editorial.
- Vázquez-Monxardín Fernández, A. (1994). 102 lendas e noticias lendarias. *Boletín Auriense*, 24, 287–336.
- Vicente Rodríguez, G. (2020). El público y el conocimiento de la arqueología ibérica. En *Actas del Cotarq* (pp. 279-300). JAS Arqueología Editorial.
- Viejo Rose, D. (2014). *Reconstructing Spain: Cultural Heritage and Memory After Civil War*. Sussex Academic Press.
- Villarubia Mausó, P. (2005). Una realidad incipiente: Periodismo arqueológico. *Revista de Arqueología*, 296, 54-63.
- Vizcaíno Estevan, T. (2015). *Iberos, públicos y cultura de masas. El pasado ibérico en el imaginario colectivo valenciano* [PhD thesis]. Universitat de Valencia.
- Vizcaíno Estevan, T. (2016). Roma no es suficiente. La invención del origen ibérico en el relato identitario de valencia. *Arkeogazte*, 6, 55-73.
- Vizcaíno Estevan, T. (2018). The past is around the corner: Exploring uses of the past in public spaces. *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada*, 28, 49-75.



- Vizcaíno Estevean, T. (2016). Una dama para la región. La Dama de Elche como símbolo del regionalismo valenciano. *ArqueoWeb*, 17, 163-181.
- Yáñez, A. (2015). Actividades ilícitas contra el patrimonio arqueológico: Sistemas punitivos legal y administrativo. *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada*, 25, 13-30.
- Yáñez, Ana. (2012). ¿Cómo consideran los jueces el Patrimonio Mundial y la Arqueología en sus decisiones? Respuesta e incidencia en el planeamiento territorial. En *Actas de las Primeras Jornadas de Buenas Prácticas en Patrimonio Mundial: Arqueología* (pp. 497-510). Universidad Complutense de Madrid.
- Yáñez, Ana, & Rodríguez Temiño, I. (2018). *El expoliar se va a acabar. Uso de detectores de metales y arqueología: Sanciones administrativas y penales*. Tirant lo blanc.